

## **AM-7415**

Seat No.

# Second Year B. A. (Non CBCS) Examination March / April - 2016

# Indian Culture: Paper - III

(Cultural History of India - Medieval & Modern Period) (Optional - I)

Time: 3 Hours] [Total Marks: 100

સ્યના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ સલ્તનત કાલીન ભારતની સામાજિક પરિસ્થિતિ વિશે નોંધ લખો.

#### અથવા

- ૧ મુઘલ કાલીન વહીવટી પ્રથાનો ખ્યાલ આપો.
- ર સમ્રાટ અકબરની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ વર્ણવો.

#### અથવા

- ર મધ્યકાલીન ભક્તિ આંદોલનના પરિબળો જણાવી ગુજરાતના સંતોનો ફાળો વર્ણવો.
- ૩ ૧૮૫૭ની ઘટનાના કારણો અને પરિણામો વિશે નોંધ લખો.

#### અથવા

- 3 ભારતીય સંસ્કૃતિનાં વાહક તરીકે મહારાણા પ્રતાપનું પ્રદાન વર્ણવો.
- ૪ ભારતીય સંસ્કૃતિનાં વિકાસની મુખ્ય સમસ્યાઓ જણાવો.

### અથવા

- ૪ અર્વાચીન ભારતના ઘડતરમાં ગાંધીજીનું પ્રદાન મૂલવો.
- પ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)
  - (૧) હિન્દુ મુસ્લિમ સમાજ રચના
  - (૨) મુઘલ કાલીન ચિત્રકલા
  - (૩) દયાનંદ સરસ્વતી
  - (૪) વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનો વિકાસ
  - (૫) છત્રપતિ શિવાજી.

## **ENGLISH VERSION**

**Instruction**: All questions carry equal marks.

1 Write a note on social condition of Sultanate period of India.

OR

- 1 Give an idea of administrative system of the Mughal Period.
- 2 Narrate the cultural achievements of Mughal Emperor Akbar.

OR

- 2 Describe the characteristic of the Bhakti Movement and give an introduction of the saints of Gujarat.
- 3 Write a note on the factors behind the event of 1857 and its outcome.

OR

- 3 Narrate contribution of Mahaarana Pratap in Indian culture.
- 4 Explain the factors detrimental to the development of Indian culture.

OR

- 4 Evaluate the contribution of Gandhiji in the construction of Modern India.
- 5 Short note: (any two)
  - (1) Hindu Muslim Society
  - (2) Art of painting during Mughal period
  - (3) Dayanand Sarasvati
  - (4) Development of science and technology
  - (5) Chhatrapati Shivaji.